

dick annegarn

soir du soleil

- 1 D'abord un verre
- 2 Jacques
- 3 Quelle poule pond tant?
- 4 Le dernier village
- 5 Soleil du soir
- 6 Bluesabelle
- 7 Blues de londres
- 8 Sans famille
- 9 Théo
- 10 Soldat
- 11 Décadons

textes & accords

D'abord un Verre



soleil du soir

^AD'abord ^Cun verre
^ED'abord du feu
^ASais pas ^Cquoi faire
^ESuis malheureux

^AFais-moi ^Cmanger
^ESeul toi sais faire
^AFais-moi ^Crêver
^EFais-moi distraire

^C**Des fleurs des nappes de nos tables à la musique de nos voix**
^{C7}**Tout est si doux si désirable que c'est une grande joie**

^AJe sens ^Cle mal
^EJe le sens bien
^ALe mal ^Cde vivre
^ECe mal de chien

^AJe sens ^Cla mule
^EQui m'a suivi
^AJe sens ^Cle soufre
^EQui suinte aux plis

^C**Des fleurs des nappes de nos tables à la musique de nos voix**
^{C7}**Tout est si doux si désirable que c'est une grande joie**

^AEncore ^Cun verre
^EEncore du feu
^AC'est pas ^Cl'enfer
^EC'est beaucoup mieux
^AEncore ^Cdu pain
^EEncore du beurre
^ANe m'en ^Classe pas
^EC'est du bonheur

^C**Des fleurs des nappes de nos tables à la musique de nos voix**
^{C7}**Tout est si doux si désirable que c'est une grande joie**

Jacques



soleil du soir

D Jacques, je te tutoie comme un ami
G Qui fait partie de la famille des brelles

F#m Jacques, je te perçois comme un marquis
D Qui est parti dans le maquis rebelle
G *A7* *Bm* *F#m*

Bm Tu es passé, et repassé
G Ton pantalon, trop bien plissé
Bm Qu'est ce qui se passe, quelles sont tes nuits
G Pourquoi qui tu te caches, pourquoi tu fuis?
Em *F#m* *Bm* *F#m*

D Jacques, je ne te vois pas au paradis
G C'est un pays bien trop petit bégueule
F#m Jacques, dans quelle tempête t'es tu mis ?
D Une grande fête comme le peignit Breughel
G *A7* *Bm* *F#m*

Bm Des œufs sur pattes traversent l'enfer
G Des femmes en nattes, les fesses à l'air
Bm Des basiliques sur des collines
G Et toi qui erres vers Grenadine
Em *F#m* *Bm* *F#m*

D Jacques, je ne sais pas où t'es parti
G Un maquisard a des amis à vie
F#m Jacques, je te perçois comme un marquis
D Qui est parti dans le maquis rebelle
G *A7* *Bm* *F#m*

Quelle poule pond tant ?



Dm

Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il ait tant de pierres sur terre

Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il ait tant de coques calcaires

Quelle poule pond tant ?

soleil du soir

Gm Est elle belle et grosse ?

Am Ou bien frêle et rousse ?

C A t'elle le coq au trousses ?

C9 Ou est ce qu'elle fait pousser poussin ?

Gm Est elle dans les astres ?

Am Un cruel désastre ?

C Est-ce qu'elle en ferait pas trop ?

C9 J'ai peur qu'elle fasse de vieux os

Dm Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il y ait tant de frères sur terre

Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il y ait tant de sœurs sur terre

Quelle poule pond tant ?

Gm Serait elle divine

Am Ou bien orpheline

C Assise sur son arrière-trône

C9 Polluant la couche d'ozone

Gm Est ce qu'elle consciente

Am Que sa divine fiente

C Produit des coques aussi durs

C9 Qu'une résine de manucure

Dm Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il y ait tant de verres sous terre

Quelle poule pond tant ?

Quelle poule pond tant ? Pour qu'il y ait tant de pieds sous terre

Quelle poule pond tant ?

Gm Il n'y a pas de poule

Am Qui ne sorte du moule

C Et le mal n'est plus à faire

C9 Le désert avance lunaire

Gm Si ses os sont frêles

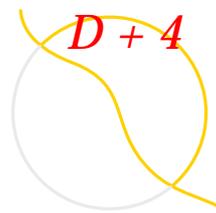
Am C'est qu'elle est mortelle

C Et que même avicole

C9 Elle passera à la casserole

Dm Quelle poule pond tant ?

Le Dernier village



D C'est le *D* dernier village, *Bm* avant la *A* vallée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée *Bm F#m* soleil du soir
D C'est le *D* dernier passage, *Bm* avant de passer au gué ô gué
G C'est le *G* dernier bastion, *Em* avant les barrières
G C'est le *G* dernier sillon, *Em* les dernières ornières *Bm F#m*
G C'est le *G* dernier fleuron, avant la rivière des pleurs

Bm Dans ma *G* grange je *Bm* mélange *F#m*
Bm De la *F#m* poudre d'escampette *Bm F#m*
Bm Dans mon *G* gîte, je *Bm* cogite *F#m*
Bm Je médite avec ma tête *F#m*

D C'est le *D* dernier village, *Bm* avant la *A* vallée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée *Bm F#m*
D C'est le *D* dernier passage, *Bm* avant de passer au gué ô gué
G C'est le *G* dernier bastion, *Em* avant les barrières
G C'est le *G* dernier sillon, *Em* les dernières ornières *Bm F#m*
G C'est le *G* dernier fleuron, avant la rivière des pleurs

Bm Grange de *G* paille, étrange *Bm* rimaille, *F#m*
Bm Vaile que vaile, vaillamment *F#m*
Bm Dans mon *G* antre personne ne rentre* *F#m*
Bm Ou alors sans faire du tourment *F#m*

D C'est le *D* dernier village, *Bm* avant la *A* vallée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée
G C'est le *G* dernier mirage, *Em* avant la mée *Bm F#m*
D C'est le *D* dernier passage, *Bm* avant de passer au gué ô gué
G C'est le *G* dernier bastion, *Em* avant les barrières
G C'est le *G* dernier sillon, *Em* les dernières ornières *Bm F#m*
G C'est le *G* dernier fleuron, avant la rivière des pleurs

Bm Les arbres *G* murmurent *Bm* derrière les *F#m* murs
Bm Les astres *F#m* protègent les *Bm* champs de *F#m* blé
Bm Les herbes *G* poussent, la *Bm* lune est *F#m* rousse
Bm Les fermes *F#m* toussent de leur *Bm* foyer *F#m*

Soleil du soir



G Je n'aime pas voir le soleil descendre si bas
C Je n'aime pas beaucoup ça, ça me fout le cafard
Eb Ça me fait voir, ce que je ne veux pas
F Ça me fait boire, ce que je ne veux pas

G *Em* *C* *A* *D* *D#°* *Em*
Je ne veux pas que le monde me voie
Bm
Dans cet état-là
Bb *F*
Je ne veux pas paraître piètre
C *D*
Mais je ne veux pas de la vie d'une star au noir

G Je ne veux pas que le ciel descende plus bas
C Je n'accepte pas ça, ça me rabat ma joie
Eb La nature est toute gorgée d'eau
F Mais ma nature à moi elle va à vau l'eau

G *Em* *C* *A* *D* *D#°* *Em*
Je ne veux pas que le monde me voie
Bm
Dans cet état-là
Bb *F*
Je ne veux pas paraître piètre
C *D*
Mais je ne veux pas de la vie d'une star au noir

G J'ai hâte de voir le soleil se lever plus tôt
C J'ai hâte de voir le ciel bien avant l'aube
Eb Bien avant le commencement
F Bien avant le bataclan *D* *D7*

G *Em* *C* *A* *D* *D#°* *Em*
Je ne veux pas que le monde me voie
Bm
Dans cet état-là
Bb *F*
Je ne veux pas paraître piètre
C *D*
Mais je ne veux pas de la vie d'une star au noir

Bluesabelle



Em G
Am
G Jeté dans ton jet mobile
Em G Em Am Jeté comme John Glenn tu files, galérien de l'an 2000
Am soleil du soir
G Tu cherche un air de repos
Em G Em Am
Dm Pour y garer ton auto, au parking des commerciaux
Am Tu vas manger ton plat chaud
Dm Dans le fin fond du resto comme n'importe quel nabot
Am Tu demandes un œuf mayo,
Em G Am G Elle t'amène une carafe d'eau, il n'y fait pourtant pas chaud, chaud...

F G Em E°
F **Pas de doute c'est reparti pour un tour**
G Em E
Pas de date c'est pour la vie pour toujours

Am
G Ecoutes moi bien Bluesabelle
Em G Em Am
Am Je ne sais pas si t'es pucelle, ou bien pas du tout
G Je ne sais pas Bluesabette
Em G Em Am
Dm Je ne sais pas si c'est peut-être, ou bien pas du tout
Am Mais moi à ta place, moi j'aurais peur
Dm D'être si belle une telle splendeur, j'en aurais eu des sueurs
Am Moi à ta place j'aurais la trouille
Em G Am G De faire les frais d'une telle embrouille, toi qui es si f elle...

F G Em E°
F **Pas de doute c'est reparti pour un tour**
G Em E
Pas de date c'est pour la vie pour toujours

Am
G Il y a t'il quelqu'un qui m'aime ici ?
Em G Em Am
Am Tu t'interroge et tu te dis : est ce que c'est trop demander ?
G Donner de la voix et dire des mots
Em Am
Dm Petit à petit tu deviens chaud, comme un chant qui prend du temps
Tu grave revis et rererevis
Dm Tes mêmes scènes, les mêmes filles, même si tu ne les connais pas
Tu te sens seul, et si sinistre,
Tu te vois bien premier ministre d'un pays sans président résident...

F G Em E°
F **Pas de doute c'est reparti pour un tour**
G Em E
Pas de date c'est pour la vie pour toujours

Sans Famille ni Patrie

G4

C4
Maman murmure misère d'une moue joyeuse

G4
Papa parti pour faire une famille nombreuse

C4
Les poules picorent pécores dans la basse cour

G4
Les enfants se dévorent tout autours



soleil du soir

C Est ce qu'on peut vivre sans famille ? *D* *Em G+*

C Je me pose souvent cette question *D* *Em G+*

C Est ce qu'on peut vivre sans patrie ? *D* *Em G+*

C Nous sommes plusieurs millions ! *D* *Em*

G4

C4
Les hommes ne passent pas assez souvent à la maison

G4
Les mômes languissent oncles et tantes

C4
Les femmes n'y retrouvent pas leurs petits

G4
Ni les berger leurs brebis

C Est ce qu'on peut vivre sans famille ? *D* *Em G+*

C Je me pose souvent cette question *D* *Em G+*

C Est ce qu'on peut vivre sans patrie ? *D* *Em G+*

C Nous sommes plusieurs millions ! *D* *Em*

G4

C4
Aucune famille se suffit à elle même

G4
Aucune fratrie ni clan

C4
Mon ami de la frousse dense

G4
Cher payé l'intransigeance

C Est ce qu'on peut vivre sans famille ? *D* *Em G+*

C Je me pose souvent cette question *D* *Em G+*

C Est ce qu'on peut vivre sans patrie ? *D* *Em G+*

C Nous sommes plusieurs millions ! *D* *Em*

Le Blues de Londres



Bm *A* *C#m9*
Pas de lumière sur ma moto
Bm *A* *C#m9*
Et ça peut me coûter cher, sur le boulevard des maréchaux.
A *G* *F#m*

soleil du soir

A *G* *F#m*
D *C#m* *Bbm* *Gm*
Bm *A* *C#m*
Et si je quitte la route c'est qu'il n'est pas trop tôt
D'aller en déroute pour d'autres eaux.

Bm *A* *C#m9*
Le blues de Londres, le spleen de Lille.
Bm *A* *C#m9*
Le rock de Rotterdam et le smog de toutes les villes.
Bm *A* *C#m9*

Bm *A* *C#m9*
Je m'egare le long de longues files de voitures en stationnement.
Bm *A* *C#m9*
Et ces autos immobiles me font l'effet d'un enterrement.
A *G* *F#m*

A *G* *F#m*
D *C#m* *Bbm* *Gm*
Bm *A* *C#m*
Et quand par malheur, je trouve quelqu'un pour demander le chemin
Ce quelqu'un me dit, écoute-moi bien, tu vois, elle te mène à rien.

Bm *A* *C#m9*
Le blues de Londres, le spleen de Lille.
Bm *A* *C#m9*
Le rock de Rotterdam et le smog de toutes les villes.
Bm *A* *C#m9*

Bm *A* *C#m9*
Je te dis que tous ces stars du grand monde ne manquent pas d'air
Bm *A* *C#m9*
Et qu'en fait c'est vraiment pas bizarre quand tu voyages en Canadair
A *G* *F#m*

A *G* *F#m*
Underblues ça rend morose
D *C#m* *Bbm* *Gm*
Overblues underdose
Bm *A* *C#m*
Et que quand que tu as tout t'as beaucoup besoin de beaucoup de choses
Et qu'en fait c'est vraiment pas facile d'y éviter l'overdoe

Bm *A* *C#m9*
De blues de Londres, de spleen de Lille.
Bm *A* *C#m9*
De rock de Rotterdam et de smog de toutes les villes.
Bm *A* *C#m9*

Bm *A* *C#m9*
Pas de lumière sur mon auto

Théo



soleil du soir

G
G **Théo, c'est beau un tableau vivant**
Théo, il faut que tu m'envoies de l'argent

F *Bm*
F Faudrait que j'achète de la peinture bleu azur
F Faudrait que je trouve des tubes de jaune chrome citron
F J'ai un grand besoin de noir et de vert Véronèse
F Faudrait que je trouve de la toile de trente sur quarante treize

G
G **Théo, c'est beau un tableau vivant**
Théo, il faut que tu m'envoies de l'argent

F *Bm*
F On peint à deux c'est ce qu'on s'est dit chez nos neveux
F Nos âmes proviennent de la même mère
F On peint à deux et tu nous vends si tu le veux
F Toi et tes visionnaires

G
G **Théo, c'est beau un tableau vivant**
Théo, il faut que tu m'envoies de l'argent

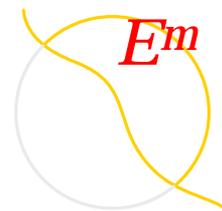
F *Bm*
F Je dois mon mois à la mère d'Adeline Ravoux
F Faudrait peut-être que je règle le compteur d'eau avant mardi pardi
F Faudrait que je paye la boisson jaune au poison vert clair de lune
F Faudrait peut-être que je touche terre

G
G **Théo, c'est beau un tableau vivant**
Théo, il faut que tu m'envoies de l'argent

F *Bm*
F Penser tableau à l'aune de l'univers
F Voilà le lot de mon âme frère
F Tremper pinceau dans l'eau de la rivière
F La plaine de Caux comme phalanstère

G
G **Théo, c'est beau un tableau vivant**
Théo, il faut que tu m'envoies dans le vent

Soldat



soleil du soir

Em
Soldat ou soldanelle, solfatare

Em
Soleil ou nuit éternelle, sol solennel

A Je n'arrive pas à voir le mal qui rôde, Hérode aussi ignorait ça
D Et j'en suis même pas malade, tellement que je suis si loin de ça
A À'cb chaque feuille, son automne, le firmament attend l'hiver
D Mais à choisir entre les hommes et les fleurs, je ne choisis guère

F#4 *G#4* *B#4* *C#4*
Une faune aphone au Liban
F#4 *G#4* *B#4* *C#4*
Une zone atone au Golan

Em
Soldat ou soldanelle, solfatare

Em
Soleil ou nuit éternelle, sol solennel

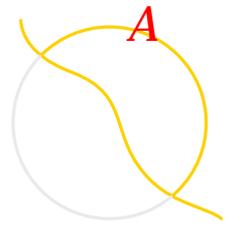
A Dans la toundra, il y a des rats et rares sont ceux qui s'y aventurent
D Dans la pampa, il y des chats et des chardons qui les endurent
A Dans ces contées, on ne badine pas avec tant d'allégresse
D Dans ces vallées, on ne s'arrête pas sans que beauté blesse

F#4 *G#4* *B#4* *C#4*
Une faune aphone au Liban
F#4 *G#4* *B#4* *C#4*
Une zone atone au Golan

Em
Soldat ou soldanelle, solfatare

Em
Soleil ou nuit éternelle, sol solennel

Décadons



soleil du soir

B *A*
E13 *F#13* *B13*

B *A*
E13 *F#13* *B13*

A *D* *A*
Décadons, revenons au temps des Nérons

C *D7* *G*
Dégénérons, rendez-vous dans les bas fonds

G#m *D#7*
Tous les matins je reprends le train

G#m *D#7*
Vers le manoir où je prospère

C#m *G#m*
Tous le matins je reviens refaire

C#m *G#m*
La danse de l'insignifiance

C#m *G#m*
Sublime décadence

C#m *G#m* *C#7* *F#7* *B*
Infime succulence

A *D* *A*
Evoluons, révoluons ce qui est passé

C *D7* *G*
Révolutions de roues rondes rayonnées

G#m *D#7*
Je suis las d'être las

G#m *D#7*
A m'ennuyer à m'ennuyer

C#m *G#m*
Danser dans la redondance

C#m *G#m*
La danse de l'insignifiance

C#m *G#m*
Sublime décadence

C#m *G#m* *C#7* *F#7* *B*
Infime succulence

B *A*
E13 *F#13* *B13*

B *A*
E13 *F#13* *B13*